



# ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA

HISTÓRIA E MOVIMENTOS SOCIAIS

04 a 07 Setembro 2018

Universidade do Estado da Bahia  
Campus V - Santo Antônio de Jesus

[www.encontro2018.bahia.anpuh.org](http://www.encontro2018.bahia.anpuh.org)

**LIVRO DE RESUMOS**

# SUMÁRIO

<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 01</b> .....	<b>04</b>
A Antiguidade e o Medievo: História, Historiografia e Movimentos Sociais	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 02</b> .....	<b>11</b>
A escrita ao avesso: cartas, diários, crônicas e canções como enfrentamento político nos anos 1960/1980	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 03</b> .....	<b>18</b>
A História da Educação na formação do Estado republicano: entre ditaduras e resistências democráticas.	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 04</b> .....	<b>34</b>
Abolicionismo, raça e pós-Abolição nas Américas	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 05</b> .....	<b>50</b>
Acervos e Fontes para a História	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 07</b> .....	<b>65</b>
Cinema e produção de conhecimento histórico	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 08</b> .....	<b>73</b>
Didática da História: investigações empíricas e experimentos no ensinar-aprender os saberes históricos	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 09</b> .....	<b>83</b>
Entre Cidades Reais e Imaginárias: territórios, sujeitos, práticas e representações da cidade.	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 10</b> .....	<b>94</b>
Estado, movimentos sociais e luta de classes no Brasil	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 11</b> .....	<b>110</b>
Fontes, Linguagens, Materiais didáticos: experiências e reflexões sobre a prática docente em História	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 12</b> .....	<b>117</b>
Formação docente e os desafios de se ensinar História no presente	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 13</b> .....	<b>127</b>
FHistória da África contemporânea e representações da África no Brasil	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 14</b> .....	<b>146</b>
História da infância e da juventude no Brasil: um estudo geracional, de classe, gênero e raça.	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 15</b> .....	<b>151</b>
História do esporte e das práticas corporais	

<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 16</b> .....	<b>166</b>
História e Historiografia da Assistência no Brasil	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 17</b> .....	<b>171</b>
História Econômico-Social dos séculos XVI ao XIX: temas e perspectivas	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 18</b> .....	<b>179</b>
HISTÓRIA INDÍGENA NA BAHIA: novas abordagens, sujeitos, objetos e o protagonismo dos professores indígenas.	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 19</b> .....	<b>187</b>
História, Estudos de Gênero e Sexualidades	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 20</b> .....	<b>199</b>
Histórias Atlânticas em perspectiva; portos, gênero e diáspora africana	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 21</b> .....	<b>207</b>
Histórias da escravidão e da liberdade: trajetórias, alforria e trabalho	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 22</b> .....	<b>217</b>
Movimentos sociais na África; África nos movimentos sociais	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 23</b> .....	<b>224</b>
Movimentos Sociais na Perspectiva das Populações Negras de África e suas Diásporas	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 24</b> .....	<b>227</b>
Muitas memórias, outras histórias?: cultura, política, movimentos sociais e resistência à ditadura civil-militar (1964-1985)	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 25</b> .....	<b>238</b>
Mundos do trabalho: experiências, identidades, organizações e lutas por direitos	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 26</b> .....	<b>243</b>
Narrativas do pertencimento na contemporaneidade: meios e mediadores no nordeste brasileiro	
<b>SIMPÓSIO TEMÁTICO 27</b> .....	<b>246</b>
Religiões, movimentos sociais e realidade brasileira	

Através da Universitas, periódico do Departamento de Cultura da UFBA, sabemos da produção da Universidade. A partir da revista, estreitam-se os laços das três instituições (CEC, ALB, IGHB) com a UFBA, lugar comum de atuação.

Além disso, as fotografias contidas nos periódicos contribuem significativamente para perceber os lugares sociais dessas elites. Pensamos as revistas também como fontes iconográficas que guardam as imagens de um tempo, pois “toda fotografia é um resíduo do passado. Um artefato que contém em si um fragmento determinado da realidade registrado fotograficamente”. (KOSSOY,1941: 45)

### **História da Luta pela Terra na Bahia: fontes, acervos e métodos**

JÚLIO ERNESTO SOUZA DE OLIVEIRA

**Resumo:** Pretende-se, com esse trabalho, desenvolver alguns aspectos metodológicos relativos aos estudos da Luta pela Terra sob a perspectiva histórica. Será dada ênfase às tipologias de fontes relativas aos conflitos de terra registrados no Estado da Bahia durante a ditadura militar brasileira (1964-1985), e ao processo de redemocratização (1979-1988), atentando-se, sobretudo, àquelas produzidas pelo Poder Judiciário brasileiro e baiano. Além disso, versaremos sobre a prática de falsificação de fontes relativas aos conflitos agrários, e às metodologias já pensadas visando sua identificação. Sendo assim, num plano geral, dividiremos nossa apresentação em três momentos: cotejamento tipológico de fontes; Poder Judiciário como espaço de pesquisa empírica; e metodologias que visem à verificação da fiabilidade da fonte. Nesse compasso, poderemos apresentar a importância do estudo da Luta pela Terra por meio do método histórico, seja no plano temático, como campo de estudos ainda carente de trabalhos historiográficos, seja na esfera social, como representação da Luta de Classes existente no espaço rural brasileiro, outrora pensado como Brasil Profundo, e ainda estruturalmente permeado de consenso e dissenso, negociação e ruptura.

### **Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano, estudo no município de Candeias.**

BEATRIZ BORGES BASTOS, CRISTIANE SANTOS SOUZA

**Resumo:** A riqueza de diferentes e inúmeros acervos existentes em muitas instituições públicas e privadas, nas igrejas, nas santas casas e entre particulares é imensa, realidade identificada por pesquisadores que tiveram a oportunidade de trabalhar em algum deles. Através de observação e depoimentos de alguns agentes públicos registramos o abandono e a degradação de muitos destes materiais, testemunhas documentais e imagéticas das histórias de diferentes agentes sociais desta região e do Brasil. Tendo em vista esta realidade e a necessidade de produzir outras narrativas sobre a história da região e do Brasil e de possibilitar o acesso deste material a diferentes pesquisadores, aos professores e estudantes das escolas públicas, bem como aos gestores públicos, que esta proposta de pesquisa se estrutura. O projeto

Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano estudo preliminar do município de Candeias, faz parte de um conjunto de ações que organizam no grupo de pesquisa sobre Processos Sociais, Memórias e Narrativas Brasil/África. Nele propõe-se, assim, registrar e difundir as memórias que configuram a história do Recôncavo Baiano a partir do resgate e restauro de acervos, arquivos documentais e orais, produções gráficas e audiovisuais do território e, posteriormente, da mesma forma, a produção de material e outros instrumentos didáticos que possam contribuir para os processos de formação nas escolas dos municípios da região e na formação dos gestores públicos, especialmente aqueles que trabalham nas áreas de cultura e patrimônio.

### **Mulheres na história política contemporânea dos Palop: considerações sobre o acervo digital de fontes**

LOCARINE UDULCIENE MENDES ONCAMPO, MARIA CLÁUDIA CARDOSO FERREIRA

**Resumo:** Os direitos civis, políticos e sociais conquistados pelas mulheres em decorrência da luta feminista vêm garantindo as mesmas algum protagonismo no espaço público. No entanto, ao atentarmos detalhadamente à análise do poder exercido pelas mulheres percebemos que ainda precisamos percorrer um grande e tortuoso caminho caso desejemos alcançar a igualdade, especialmente nos espaços de tomada de decisão e formulação de políticas públicas. Constata-se, portanto, que a política ainda é um espaço hostil à participação efetiva das mulheres. No estudo que desenvolvemos a dimensão do poder político vivido pelas mulheres está em primeiro plano, pois com ele buscamos problematizar a baixa representação das mulheres na esfera da política, bem como, abrir uma janela de oportunidades para o tema da pesquisa sobre as mulheres na política contemporânea dos Palop. Estamos constituindo um acervo de fontes digitais online no qual consideramos os protagonismos femininos tanto dos espaços de tomadas de decisões, em que as mulheres já têm voz, seja individual ou coletiva, bem como, aqueles em que as mesmas ainda reivindicam e disputam condições para opinar e decidir. Objetivamos com essa apresentação partilhar o percurso metodológico da pesquisa e os achados iniciais sobre o acervo em processo de constituição.

### **O Sertão do São Francisco em três descrições distintas (século XIX): Halfeld, Burton e Teodoro Sampaio**

RAFAEL SANCHO CARVALHO DA SILVA

**Resumo:** O Sertão do Rio São Francisco apresentado nesta comunicação está delimitado no que chamamos atualmente de Médio São Francisco. Por conta da pesquisa em desenvolvimento sobre as autoridades do Sertão do São Francisco na Bahia é que nos deteremos na análise da descrição feita por três viajantes no trecho que ora nos interessa. Na presente comunicação discorreremos acerca das leituras lançadas por três viajantes oitocentistas que entre as décadas de 1850 e 1870 subiram