



## Relatório Parcial do Voluntário

### Dados do projeto

Edital:	PROPPG 03/2018 PIBIC UNILAB/CNPq
Título:	PVH661 - Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano - estudo preliminar dos municípios de Candeias, São Francisco do Conde e Maragogipe - Continuação
Professor orientador:	Cristiane Santos Souza
Grupo de pesquisa:	Processos Sociais, Memórias e Narrativas Brasil/Africa - Nyemba
Área do conhecimento:	Ciências Sociais Aplicadas
Período do relatório:	De: 01/10/2018 a 28/02/2019

### Dados do Voluntário

Nome(a): Mateus Pereira Lago	Humanidades
Instituto de Humanidades e Letras	Voluntário - PIBIC/UNILAB

## 1. RESUMO DO PROJETO (10 a 15 linhas)

A riqueza de diferentes e inúmeros acervos existentes em muitas instituições públicas e privadas, nas igrejas, nas santas casas e entre particulares é imensa, realidade identificada por pesquisadores que tiveram a oportunidade de trabalhar em algum deles. Através de observação e depoimentos de alguns agentes públicos registramos o abandono e a degradação de muitos destes materiais, testemunhas documentais e imagéticas das histórias de diferentes agentes sociais desta região e do Brasil. Tendo em vista esta realidade e a necessidade de produzir outras narrativas sobre a história da região e do Brasil e de possibilitar o acesso deste material a diferentes pesquisadores, aos professores e estudantes das escolas públicas, bem como aos gestores públicos, que esta proposta de pesquisa se estrutura. O projeto "Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano - estudo preliminar dos municípios de Candeias, São Francisco do Conde e Maragogipe" faz parte de um conjunto de ações que organizam no grupo de pesquisa sobre "Processos Sociais, Memórias e Narrativas Brasil/África". Nele propõe-se, assim, registrar e difundir as memórias que configuram a história do Recôncavo Baiano a partir do resgate e restauro de acervos, arquivos documentais e orais, produções gráficas e audiovisuais do território e, posteriormente, da mesma forma, a produção de material e outros instrumentos didáticos que possam contribuir para os processos de formação nas escolas dos municípios da região e na formação dos gestores públicos, especialmente aqueles que trabalham nas áreas de cultura e patrimônio.

**Palavras-chave:** Mapeamento; Documento; Acervo

## 2. OBJETIVOS

- Estudar os conceitos básicos que orientam a pesquisa;
- Pesquisar os registros documentais e orais identificados em instituições públicas e privadas;
- Digitalizar a documentação escrita;
- Alimentar o Banco de Dados, conforme os termos da indexação;
- Redigir relatórios de acompanhamento e ensaios científicos (artigos);
- Participar das reuniões de avaliação;

## 3. ATIVIDADES EXECUTADAS E METODOLOGIA UTILIZADA

► Participação dos encontros do Nyemba - O grupo de pesquisa e estudos Nyemba (Processos Sociais, Memórias e Narrativas Brasil/África) promove a reflexão sobre os mais diversos processos e experiências sociais vivenciadas em variadas interfaces do continente africano e do Brasil, enquanto diáspora. Por meio das linhas de pesquisa que dialogam com o grupo por meio da contextualização de conceitos norteadores que confluem-se em análises pautadas na salvaguarda de aspectos socioculturais. Tais encontros do projeto "Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano" aconteceram esporadicamente durante o segundo semestre, que promoveu oficinas de apresentação de TCC (trabalho de conclusão de curso), onde os integrantes do grupo que estavam prestes a defender o trabalho de conclusão apresentavam uma prévia de seus resultados e passavam por avaliações feitas por docentes e discentes presentes.

Nas reuniões de planejamento do projeto contou-se com os valiosos diálogos empreendidos com o professor Igor Oliveira, responsável pela indicação de leituras complementares referentes a conceitos norteadores da pesquisa.



- ▶ Durante o mês de outubro, período correspondente ao primeiro de vigência no referido projeto foi realizada a leitura e o fichamento do plano de trabalho; a participação como monitor e ouvinte da V Semana Universitária; a participação como monitor e ouvinte na Semana Nacional do Livro e da Biblioteca; a pesquisa de arquivos documentais sobre o Recôncavo; a articulação de parcerias e contatos.
- ▶ O mês de novembro foi dedicado à leitura e fichamento de material bibliográfico indicado pela coordenadora do projeto e pelo professor Igor Oliveira e possibilitou a participação numa pesquisa realizada pela equipe técnica da Biblioteca Municipal Vivaldi Wenceslau Moreira - Muriaé/MG a respeito de práticas de aproximação da biblioteca pública com a biblioteca comunitária pontuando atividades e projetos que viabilizavam um trabalho coletivo e de valorização do patrimônio cultural do município mineiro; visita à Biblioteca Comunitária do Aeroporto - Muriaé/MG; visita ao Teatro Municipal Belmira Villas Boas durante o 2º Festival de Cinema de Muriaé/MG.
- ▶ Em dezembro o trabalho de pesquisa continuou na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa em Belo Horizonte/MG; foi feita visita ao centro histórico das cidades de Mariana e Ouro Preto; a visita ao centro cultural e a circuitos de formação sociocultural de Belo Horizonte/MG.
- ▶ Em janeiro, deu-se continuidade à leitura e fichamento de referencial bibliográfico; fez-se visitas a sites sobre mapeamento e conservação de documentos.
- ▶ Durante o mês de fevereiro as atividades foram de pesquisa de material sobre o Recôncavo Baiano na internet; participação como ouvinte e apresentador de trabalho na I Semana de Ciências Sociais da UNILAB; organização do material pesquisado por temas.

#### **4. RESULTADOS ALCANÇADOS E DISCUSSÃO (Anexar ao relatório preenchido, tabelas, gráficos, figuras, artigos e outros produtos gerados)**

O projeto Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municípios do Recôncavo Baiano, propõe-se, a registrar de forma virtual, por meio da digitalização do acervo adquirido em suas investidas a campo, o contexto histórico inerente ao território compreendido por Recôncavo Baiano, espaço geográfico, cultural, social e político protagonista de importantes acontecimentos históricos que atribuem múltiplos significados ao estado da Bahia de maneira geral.

A partir dessa reflexão, algumas atividades foram efetivadas de maneira a contribuir com o progresso do projeto, tais como os frequentes estudos dos conceitos básicos de orientação da pesquisa; reconstrução e alimentação do banco de dados (site); participação nas reuniões de planejamento e avaliação; manutenção do site do projeto (plataforma de apresentação e informações).

#### **5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS UTILIZADAS (seguir normas ABNT)**

- ARAÚJO, Ubiratan Castro. A Baía de Todos os Santos: um sistema geo-histórico resistente. Bahia Análise & Dados. Salvador: SEI. v. 9, nº 4, pp. 10-23, 2000. AZEVEDO, Paulo Ormino de. Recôncavo: território, urbanização e Arquitetura. In. CAROSO, Carlos; TAVARES, Fátima, PEREIRA, Cláudio (Orgs.). Baía de Todos os Santos: aspectos humanos. Salvador: EDUFBA, 2011.
- BRANDÃO, Maria de Azevedo (Org.). Recôncavo da Bahia - sociedade e economia em transição. Salvador: Academia de Letras da Bahia, Universidade Federal da Bahia, 1998. BRASIL. Lei 10.639, de 09 de janeiro de 2003. FRAGA FILHO, Walter. Migrações, itinerários e esperanças de mobilidade social no recôncavo bahiano após a Abolição. Cadernos AEL, v.14, n.26, 2009. \_\_\_\_\_. Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1890- 1910). Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2006.
- GOMES, Flávio dos Santos. Um Recôncavo, dois sertões e vários mocambos: quilombos na capitania da Bahia (1575-1808). Campinas/SP, 1995. HAESBAERT, Rogério. Desterritorialização, Multiterritorialidade e Regionalização. In: LIMONAD, Ester; HAESBAERT, Rogério; MOREIRA, Ruy; (org.). Brasil Século XXI: por uma Nova Regionalização? Agentes, Processos e Escalas. São Paulo: Max Limonad, p. 173-193. 2004. MARCELIN, Louis Herns. "A linguagem da casa entre os negros no Recôncavo Baiano". Mana - Estudos de Antropologia Social. Rio de Janeiro, vol. 5, n.2, p. 31-60, 1999. Disponível em: . Acesso em: 27 fev. 2015.
- SANSONE, Lívio. Negritude, memória da África e o contraponto baiano do açúcar e do petróleo. In. Memórias da África: patrimônios, museus e políticas das identidades / Lívio Sansone, organizador. - Salvador: EDUFBA, 2012. 267 p. SANSONE, Lívio. Desigualdades duráveis, relações raciais e modernidade no Recôncavo: o caso de São Francisco do Conde. In. Pereira, Cláudio Luiz & SANSONE, Lívio (Orgs.). Projeto UNESCO no Brasil: textos críticos. Salvador: EDUFBA, 2007. SANTOS, Edmar Ferreira. O poder dos candomblés: perseguição e resistência no Recôncavo da Bahia. Salvador: EDUFBA, 2009. SANTOS, Milton. A rede urbana do Recôncavo. In: BRANDÃO, Maria de Azevedo (Org.). Recôncavo da Bahia - sociedade e economia em transição. Salvador: Academia de Letras da Bahia; Universidade Federal da Bahia, 1998. SOUZA, Cristiane. Trajetória de migrantes e seus descendentes: transformações urbanas, memória e inserção na metrópole baiana. 2013. Tese (doutorado em Antropologia Social). Programa de pós-graduação em Antropologia Social da UNICAMP, 2013. UNILAB. Diretrizes Gerais, 2010. Disponível em:



**UNILAB**  
Universidade da  
Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

**Universidade da Integração Internacional da Lusofonia  
Afro-Brasileira**  
**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**  
**Coordenação de Pesquisa**



**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E  
PÓS-GRADUAÇÃO**

[http://pdi.unilab.edu.br/wpcontent/uploads/2013/08/Diretrizes\\_Gerais\\_UNILAB.pdf](http://pdi.unilab.edu.br/wpcontent/uploads/2013/08/Diretrizes_Gerais_UNILAB.pdf) Acesso em: 27 fev. 2015.

## **6. ATIVIDADES PLANEJADAS, MAS NÃO EXECUTADAS (justificar)**

De acordo com as atividades pretendidas pelo projeto, algumas ações ainda não foram possíveis de serem executadas, como o acompanhamento e apoio na formação dos profissionais que atuam nas prefeituras com acervo histórico e cultural e a participação nos cursos de formação destinado ao manuseio de documentos raros; uma vez que empreender tais objetivos refuta uma disponibilidade coletiva e exige estrutura para a execução de programações e encontros.

## **7. DIFICULDADES ENCONTRADAS NA EXECUÇÃO DA PESQUISA**

O processo de execução da pesquisa torna-se dificultoso na obtenção de dados dos acervos de propriedade de repartições públicas, uma vez que, a manutenção e tutela dos documentos é feita muitas vezes por contratados e geralmente não há estabilidade na equipe técnica que gerencia os espaços públicos e suas demandas; isso acaba por retardar a busca da documentação necessária para a conservação digital promovida pelo projeto.

## **8. AUTOAVALIAÇÃO DO BOLSISTA SOBRE O SEU DESEMPENHO NAS ATIVIDADES PREVISTAS NO PLANO DE TRABALHO**

Considero extremamente oportuna a experiência empreendida nesse período inicial do projeto por ampliar o conhecimento a respeito do território compreendido por Recôncavo Baiano, palco de revoluções e transformações sociais, culturais, econômicas e políticas. Por meio das leituras, pesquisas e visitas realizadas foi possível compreender a grandeza de acervos que legitimam a história dos municípios que formam o Recôncavo e delimitam a ingerência cultural do continente africano no território brasileiro, processo esse que deu margem a confluência de tradições e a ressignificação de saberes a partir da transição da África para a diáspora.

Em tempo, a possível execução das atividades previstas no plano de trabalho garantiu o andamento positivo do projeto e tornou o desempenho e o compromisso assíduos com o intuito de fortalecer o trabalho em equipe.

## **9. PARECER DO ORIENTADOR SOBRE O DESEMPENHO DO BOLSISTA (quanto ao desempenho acadêmico, anexar histórico escolar atualizado)**

Nesse período acompanhando o trabalho e o desempenho do bolsista, Mateus Pereira Lago, observo que o estudante demonstrando interesse e dedicação na realização das atividades previstas no plano de trabalho. Vale destacar a sua capacidade criativa, de trabalho, dedicação e organização características fundamentais para que o estudante pudesse cumprir as atividades do projeto, bem como as outras demandas acadêmicas que envolve sua formação. Apesar dos problemas enfrentados, considero que o bolsista realizou até o presente momento satisfatoriamente as atividades estabelecidas no plano de trabalho. Por fim, vejo em Mateus a curiosidade e inquietação daqueles que não se contentam com respostas rápidas e conclusivas. Considero essas características fundamentais para o perfil de um bom pesquisador.

Assinatura do Orientador

Acarape-CE, 27 de Março de 2019

Assinatura do Bolsista